

2008国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ

身体を動かすのではなく『使う』そして身体が感じていることに『従う』
その時、身体は自由を獲得する

日野晃ワークショップ

「人が意識を持つとは、どんなことか」日野晃は、わたしにその最高のお手本を見せてくれた。われわれの作品に彼が与えた影響は、到底はかり知れない。その教えは、ダンスの最も深遠なる場所の、さらに深いところからやってくる。ダンサーたちが日野さんとワークショップをする機会に恵まれるなら、彼らは、深い深いところで、知らず変わっていくだろう。

William Forsythe

(コンテンポラリーダンス界の世界的巨匠)

対象：高校生以上 経験不問

7月19日(土)～7月21日(月) 3日間

身体塾 13:00～15:00 表現塾 16:00～18:00

会場：沖縄市武道館第二道場 (コザ総合運動公園内)

