

2009 国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ

身体表現ワークショップ



日野 晃 ワークショップ

対象：年齢15歳以上 経験不問
期間：8月7日(金)～8月9日(日) 3日間



日野晃
日野武道研究所主宰。
大阪生まれ。60年代後半フリージャズドラマーとして故阿部薫氏他内外の一流ミュージシャンたちと共演。また劇団維新派や田中眠氏ほか舞踏や詩人吉増剛三氏他、他ジャンルともコラボする。その中で、人に伝えること、は何かつながることとは何かを考え日本伝統武道研究にたどり着き、その過程で「自然身体」を発見。安藤洋子を通じウィリアム・フォーサイス氏に招聘され、毎年ドイツで専属カンパニーにワークショップを施している。
野田秀樹氏の舞台「ロープ」(キャスト 宮沢りえ・藤原竜也ほか)においてワークショップ開催。映画「椿三十郎」(主演・織田裕二) 武道指導。他多くの一流アスリート、プロ格闘家にも指導を行っている。



バレエワークショップ

対象：裏面記載
期間：8月1日(土)～8月5日(水) 5日間



ドミニク ジュヌヴォア
世界的なバレエ団、20世紀バレエ団(モーリス ベジャール)でソリストを務め、その後フランス・ヌーヴェルダンスの第一世代旗手として知られるマギー・マランカンパニーを経て、現在フランス国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)リヨン校バレエ科専任講師として活動中。



アラン・ダニエルソン ワークショップ

対象：年齢15歳以上 ダンス経験者
期間：8月6日(木)～8月9日(日) 4日間



アラン・ダニエルソン
NY Jose Limon(ホセ・リモン)Institute学校長。
ニューヨーク大学、アルヴィン・エイリー等講師兼任。その指導には定評があり、ニューヨークでは著名なダンス講師の一人である。講師以外にも、ダンサー、振付家として“Danceby AlanDanielson”カンパニーを主宰、南北アメリカ、ヨーロッパへの公演活動を行っている。

世界基準の講師が沖縄に集結



主催：キジムナーフェスタ実行委員会 <http://okinawa-ws.seesaa.net/>

2009.8.1(土)～9(日)

会場 沖縄市武道館第二道場 (沖縄市コザ総合運動公園内)