



講師：日野晃

大阪生まれ。60年代後半フリージャズドラマーとして故阿部薫氏他内外の一流ミュージシャンたちと共演。また劇団維新派や田中眠氏ほか舞踏や詩人吉増剛三氏他、他ジャンルともコラボする。その中で、人に伝えること、は何かつながることとは何かを考え日本伝統武道研究にたどり着き、その過程で「自然身体」を発見。安藤洋子を通じウィリアム・フォーサイス氏に招聘され、毎年ドイツで専属カンパニーにワークショップを施している。野田秀樹氏の舞台「ロープ」(キャスト 宮沢りえ・藤原竜也ほか)においてワークショップ開催。映画「椿三十郎」(主演・織田裕二) 武道指導。他多くの一流アスリート、プロ格闘家にも指導を行っている。

日野晃ワークショップでは身体塾と表現塾を通し、より高いレベルでの自己の体現を目指します。
ダンサー、俳優、アスリートのみならず、身体表現に関心のある方、人との関わり方を深く知りたい方は是非ご参加ください。身体能力、経験一切不問です。

身体塾 13:00~15:00

ダンサーであれ、アクターであれ、アスリートであれ、その舞台上で最高のパフォーマンスを発揮するのは「胸が柔軟」なことです。日野理論の根幹である「胸骨トレーニング」「身体の連動」を通して、感受性豊かな身体、美しく力強い身体の獲得を目指します。キーワードは「体をつなげる」です。

表現塾 16:00~18:00

自分がおもっていること、自分の伝えたいこと、自分の表現したいことが相手に本当に伝わっているのか。自分の頭の中の出来事は、決して他人にも観客にも伝わりません。伝えるためには、まず相手とコネクトすることです。その方法をきちんと検証していくことで自分を相手、観客に伝えるということを学びます。

参加申込書

FAX送信先：098-887-1334

または申込書郵送先：
〒903-0806
沖縄県那覇市首里汀良町3-82-5-2F
『ワークショップ』係 (NPO沖縄県芸術文化振興協会内)

またはメールにて：
yochan@yochan.com (担当：大城)

受講料

- (1 枚) 1 コマ 前売り3000円 当日3500円 (身体塾・表現塾共通バラチケット)
- () 身体塾通し 9000円
- () 表現塾通し 9000円
- () 両クラス (全日) 通し 18000円 (ダンス「水の詩」公演チケット1枚付き)

受講料・チケット合計 円

フリガナ
氏名： 年齢： 才

住所：

電話番号 (携帯可) およびFAX番号：

お申し込み後、振込先をお知らせいたします。
受講料をお振込みされた方は7月1日より、ワークショップ講習チケットおよび会場地図・案内書を郵送いたします。